

Moi, architecte...

Volet artistique du projet pluridisciplinaire sur le thème : Habiter



INCITATION 1 : Je suis... un architecte

- Voir déroulement séance académie de Nancy_metz : https://www4.ac-nancy-metz.fr/sitesdsden88/ArtsVisuels88/IMG/pdf/je_suis_architecte.pdf



Matériel : images architectures contemporaines, feuille papier machine, photocopies images de portes.

Dispositif: travail individuel.

INCITATION 2 : Maisons du monde

- Voir Arts et cultures du monde, volume 1 atelier 2 et atelier 6 :
Métisser des architectures : en 2D et en volume.



INCITATION 3 : Habitat & art populaire, naïf... Mon palais idéal / Sur les traces de François Michaud



- Présenter la fiche HDA sur le Palais idéal du facteur Cheval. À votre tour de composer votre palais idéal : travail à partir de photocopies de différents éléments architecturaux et sculpturaux à découper, assembler, combiner, superposer, juxtaposer...pour créer par collage et dessin son palais idéal.

Matériel : images de portes, gargouilles, frontons, toits, fenêtres, tours... photocopiées, support canson, colle. Feutres fins noirs pour prolonger les motifs, ajouter des motifs. **Dispositif:** travail individuel, séance unique.

- Présenter le village de Masgot et l'œuvre de François Michaud. Voyage scolaire : visite du village sculpté et atelier de taille de pierre.

INCITATION 4 : La ville du futur

- Présenter le travail de Kingelez. À votre tour, vous devrez réaliser par groupes une « architecture maquettique » comme Kingelez en vous intéressant aux formes, volumes, couleurs.
- Vous devrez également respecter le cahier des charges suivant :

Votre ville sera la ville du futur, éco-responsable et durable. Pour cela vous vous appuyerez sur le travail en sciences/géographie pour réfléchir à :

- la place du végétal, de la nature dans votre ville,
- la gestion de l'énergie, des déchets, de l'eau & des transports,
- la vie sociale : comment les habitants de votre ville peuvent-ils vivre ensemble autrement ? Réfléchir aux infrastructures nécessaires à la vie en collectivité : crèches, écoles, commerces, infrastructures de sports & loisirs, jardins participatifs...

Pour nourrir la réflexion; projeter le doc : Pistes sur la ville du futur.

- la question esthétique : quelles influences architecturales, esthétiques ? Se nourrir du travail sur les maisons du monde et la découverte de quelques architectes (Gaudi, Hundertwasser, Frank Gehry) et l'art populaire réalisé au préalable.
- Par groupes : réaliser notes et croquis du projet.
- Réalisation de la maquette.

Matériel : Boîtes de différentes tailles et formes, végétaux : mousses...

Dispositif: travail par groupes.

