
La scène du crime (2)

Enquête textuelle et visuelle

En lien avec le travail en littérature sur le roman policier



Sophie Calle : Suite
vénitienne.

INCITATION 1 :

1. Présenter le travail de Sophie Calle.
2. Choisissez un personnage fictif : dans votre carnet de détective, dessinez son portrait-robot, essayez plusieurs croquis très rapides de ce personnage...
2. Dans votre carnet de détective, consignez par écrit votre filature du personnage : que fait-il à quelle heure ? Dessinez les photos prises : jouez sur les effets de flou, zoom & gros plan, ou au contraire plans très larges...
3. Représentez le plan de la ville : annotez-le, encerclez les lieux où se rend votre suspect...
4. Dessinez dans votre carnet de détective les preuves matérielles des faits et gestes de votre suspect : ticket de bus, plan de métro...
5. Finalisez la mise en place & l'esthétique de votre carnet (ajouts de croquis, textes, collages, remise en page de certains éléments...).

Matériel : Carnet à constituer avec papier machine A4 pliées en 2, Feutres noirs, crayons à papier. **Dispositif:** travail individuel, plusieurs séances.

INCITATION 2 :

1. Thumberprint self-portrait :

Voir ici : <http://www.teachkidsart.net/thumbprint-self-portrait/>

Phase d'écriture de l'autoportrait à proposer éventuellement sur les temps du jogging d'écriture.

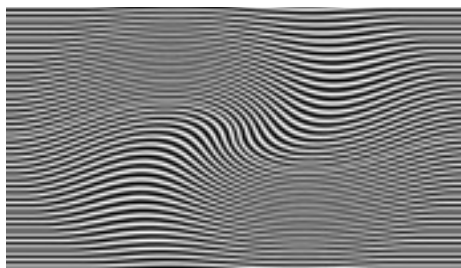


INCITATION 3 :

1. Thumberprint version Op'art : à la manière de Vasarely, (Sir-ris, 1957) travaillez les lignes d'une empreinte, version op art.

Matériel : Feutres noir, feuille A5. Dispositif : séance unique, travail individuel.

Autres Pistes sur l'Op'art : [Art cube lesson](#) / [Tes teach art cube lesson](#)



INCITATION 4 :

1. La trace du cadavre... !!! Découvrir les référents sur Keith Haring.
2. Travail par groupes de 3 ou 4 élèves. Un élève joue la victime, choisit sa position et se place sur le rouleau papier déroulé. Les autres tracent son contour.
3. Mise en couleur : silhouette repassée en noir, couleur vive ou fluo à l'intérieur.
4. Découvrir d'autres oeuvres de Keith Haring. À la gouache noire, produire d'autres signes à la façon de Haring autour de la silhouette du corps.

VOIR : [What's happening in the art room](#)

Prolongements : [Roll a Haring](#) Compléter le cahier d'art avec les

images de Haring à colorier comme on veut :

<http://www.caracolus.fr/un-marque-page-keith-haring/>

