



Chapelle palatine d'Aix-la-Chapelle. Réalisée entre 792 et 805.

Chapelle privée de Charlemagne.

Elle contient les restes de Charlemagne. Elle a été intégrée dans l'actuelle cathédrale d'Aix-la-Chapelle.

Les photos présentent l'intérieur de la chapelle, une vue extérieure et le trône sur lequel s'asseyait Charlemagne lorsqu'il assistait à la messe.



Statuette équestre de Charlemagne, IXème siècle.
Il est représenté à la façon des empereurs romains. Il tient le monde dans sa main.



Codex aureus de Saint Emmeran, vers 870.

Codex aureus signifie : Livre d'or. La couverture représente le Christ et les saints du Nouveau Testament. Elle est réalisée en métal précieux avec des reliefs comportant de nombreuses pierres précieuses, perles, verres cloisonnés et filigranes d'or avec des gouttelettes d'or produisant un effet de granulé. À l'intérieur, les textes Saints, manuscrits sont accompagnés d'enluminures.



Évangélaire de Lorsch,
vers 810

Enluminure intérieure et
couverture du livre,
réalisée en ivoire
sculptée.

Le trésor de Conques

La Majesté de Conques

Cette statue est en réalité un reliquaire, c'est à dire d'un objet contenant des restes (= reliques) de Saints. Cette œuvre, datée des IX^e et X^e siècles, abrite le sommet du crâne de sainte Foy, une jeune chrétienne martyrisée en 303.



Le A dit de Charlemagne

Charlemagne, fondateur de Vingt abbayes, aurait envoyé à chacune d'elle un reliquaire en forme de lettre. Conques étant la 1^{ère}, elle reçut le A.



Châsse dite de Pépin

Il s'agit également d'un reliquaire. Il date du IX^{ème} siècle mais a été remanié à plusieurs reprises. Certains ajouts datent même du XVI^{ème} siècle.

L'autel de la Basilique Saint Ambroise de Milan (Italie) est un ouvrage de l'époque carolingienne réalisé par Volvinius autour de 840. Il est décoré sous toutes ses faces et revêtu d'or et d'argent.



Autel = table servant à célébrer la messe.